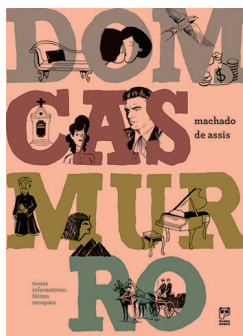




MATERIAL ESCOLAR 2026

1ª Série

1ª Série - CRONOGRAMA ANUAL DE LEITURA/2026 - DISCIPLINA LITERATURA



3. ASSIS, Machado de. **Dom Casmurro**. São Paulo: Panda Books, 2019. ISBN 978-8578887230. 368 p.

Escrito em 1899, este clássico da literatura brasileira é considerado uma das mais famosas obras do Realismo. Se você não cismar de sofrer com a língua que é diferente do português que a gente usa hoje em dia, vai se envolver à beça nessa história de amor entre Capitu e Bentinho, um dos romances mais famosos de todos os tempos. Nesta edição especial você tem o texto integral acompanhado de explicações e links bem espertos que o ajudarão a compreender melhor a trama, diferentes estilos de ilustrações e um encarte com o mapa dos personagens para você lembrar quem é quem no romance de Machado de Assis.

(Literatura brasileira) - REALISMO

Dica: Bem interativo para uso, também, dos alunos da **educação especial**. Mas temos também a versão em quadrinho, para os alunos da educação especial.



2. ROSA, JOÃO GUIMARÃES. **Manuelzão e Miguilim**. São Paulo: Global Editora, 2019. ISBN 978- 8526024632. 224 p

Reunindo duas narrativas que apresentam instantes extremos dos caminhos da existência humana, Manuelzão e Miguilim configura-se em um edifício de alta densidade literária, construído com a engenhosidade ímpar de João Guimarães Rosa.

Em “Campo Geral”, os leitores experimentam o mundo pelos olhos do menino Miguilim que, em seu cotidiano vivido no seio de uma família sertaneja, consegue, graças à sua curiosidade e inocência, enxergar - e espalhar - beleza nos lugares e situações que vivencia.

Em “Uma estória de amor”, a prosa rosiana nos conduz às reflexões que brotam do coração sofrido do vaqueiro Manuelzão por ocasião da festa que marca a inauguração de uma capela que ele constrói em memória de sua mãe. Na cabeceira de sua vida, Manuelzão sente ter chegado o momento de apropriar-se de sua história.

(Literatura brasileira) - MODERNISMO 3ª geração



3. RAMOS, Graciliano. **São Bernardo**. São Paulo: Principis, 2024. ISBN 978-6550971335. 160 p.

Paulo Honório, menino órfão, trabalhava como guia de cego e vendia cocadas durante a infância para conseguir algum dinheiro. Mais tarde, passa a trabalhar na roça.

Adulto, depois de enfrentar uma série de percalços, torna-se um homem frio, escravo de uma ambição desmedida, que vai balizar toda sua vida adulta. Em 1934, Graciliano Ramos escreve mais uma de suas obras-primas. Com linguagem leve, o livro parece ter sido publicado nos dias atuais.

(Literatura brasileira) - MODERNISMO